

സ്നേഹപ്പെരുമയിലൂറിയ നാടിന്റെ ദീർഘനിശ്വാസവും കുടുംബത്തിന്റെ സ്നേഹവും സ്വരൂപിച്ചെടുത്ത പൊതിച്ചോറിന്റെ ഭാഗ്യവും പേനി ദൂരെ ദൂരെ കണ്ണൂരിലെ ജയിലിൽ സ്വപുത്രൻ കണ്ടുണ്ണിയെ കൺനിറയെ കാണാനിറങ്ങിയ വെള്ളായിയപ്പനെന്ന പാലക്കാടൻ ഗ്രാമ്യചേതനയുടെ പരംപൊരുൾ കോറിയിട്ട "കടൽ തീരത്ത്" എന്ന ഒ.വി.വിജയൻ കഥ നമ്മുടെ മുന്നിലേക്കാനയിച്ചു നാമേവരേയും ആ നിസ്സഹായമായ മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ ഉള്ളറിയിച്ചുകൊണ്ട് കഥാപ്രസംഗരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ച അമ്മുവാണിക്കുറി നമ്മുടെ വിസ്മയതാരം.

ഈ കഴിഞ്ഞ മെയ് ഒൻപതിന് നമ്മുടെ ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് 'കർട്ടൻ റെഡ്ഡർ' പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുകയായിരുന്നു, ഈ ബാങ്കർ.

ആംഗലേയ സാഹിത്യ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവുമായി ബാങ്ക് ഇന്റർവ്യൂ ബോർഡിനു മുന്നിലിരുന്ന് ചോദ്യശരങ്ങൾക്ക് കാതോർത്തിരുന്ന അമ്മുവിന് ഓർക്കാപ്പുറത്തു കിട്ടിയ ഒരു ചോദ്യമിതായിരുന്നു.

"ഒരു കീർത്തനം പാടൂ"
എന്തിനാശയം! ബാങ്കിംഗും കീർത്തനവും!
കണ്ണടച്ചിരുന്നു ധ്യാനിച്ചു കൊണ്ട് പാടി,
"മഹാഗണപതിം...."
കീർത്തനാലാപനം കഴിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ബോർഡ് നിശ്ശബ്ദം.
പുറത്തേക്കിറങ്ങി സങ്കടം കരഞ്ഞു തീർത്തു സജിത്തിന്റെ കരവലയത്തിലാശ്വാസം തേടി.
"കരയല്ലെ കുട്ടി.നീ പാടിയില്ലെ. ഒറപ്പായും കിട്ടും" അങ്ങിനെ കീർത്തനം പാടി ബാങ്കിംഗിനെ തന്റെ ഭാഗമാക്കിയ സർഗ്ഗപ്രതിഭയായ അമ്മുവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണീ ദളം.

**അമ്മു ജി.കൈമൾ,
ഫെഡറൽ ബാങ്ക്,
മാള ശാഖ.**

ഏവരേയും തൃശൂർ ജില്ലയിലെ കൊരട്ടിക്കടുത്ത് ചെറ്റാരിക്കൽ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നു.

അവിടെയാണ് അമ്മുവിന്റെയും സജിത്തിന്റേയും "സ്വപ്ന ഭവനം" രൂപം കൊണ്ടു വരുന്നത്. ചുറ്റിനും കലയുടെ കേദാരമായ ചെറ്റാരിക്കൽ ഗ്രാമത്തിൽ ചെണ്ടയും മേളവും പദങ്ങളും നൃത്തച്ചുവടുകളും ആവാഹിച്ചിട്ടില്ലാത്ത മനുഷ്യരില്ല തന്നെ; അമ്മു അഭിമാനപൂർവ്വം

ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നത് . തങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിന്റെ മേളപ്രമാണിയായി രാജ്യത്തിന്റെ ആദരണീയപുരസ്കാരം കൈവരിച്ച പത്മഭൂഷൺ ഗുരു കുഴൂർ നാരായണൻ മാരാർ എന്ന തൊട്ടയൽപക്കത്തു നിന്ന് അനുഗ്രഹം ചൊരിയുന്ന ഗുരുവര്യനെയാണ്. "ഞാൻ ചെറുരിക്കലിന്റെ സ്വന്തം അമ്മു" ; അമ്മു, ചാരുതയോടെ തന്റെ കലാസപര്യയുടെ നാശവഴികളിലേക്ക് നമ്മെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നു.

"പതിനെട്ടു വയസ്സായപ്പോഴേക്കും എം.വി.ഗോപാലൻ എന്ന എന്റെ അച്ഛൻ ആ കലാഗ്രാമത്തിലെ തിളങ്ങുന്ന താരമായിരുന്നു. കലാരംഗം ബാലേ ട്രൂപ്പിലെ നടനവും പാട്ടുമായി സർവകലാവല്ലഭൻ ശോഭയെന്ന നർത്തകിയെ അവിടെ നിന്നു വരിച്ചു. ഏകമകളായ ഞാൻ പിറന്നു. അവർ രണ്ടു പേരും ചേർന്നൊരുക്കിയ നവരത്ന ബാലേ ട്രൂപ്പിലൂടെ ഞാനും പിച്ച് വച്ചു"

മൂന്നു വയസ്സായപ്പോൾ അമ്മു കുഞ്ഞു മാർക്കണ്ടേയനായി പഞ്ചാക്ഷരീ മന്ത്രങ്ങൾ ചൊല്ലിയ നാട്യരൂപങ്ങൾ വേദികൾ കീഴടക്കി. ആറുവയസ്സിനിടയിൽ അറുനൂറോളം സ്റ്റേജുകൾ അവളുടെ കൊഞ്ചൽ മാറാത്ത ശ്ലോകാലാപനങ്ങളാലും അഭിനയച്ചുവടുകൂടാലും പുളകിതമായി. 'സത്യമേവ ജയതെ' ബാലെയിൽ രാജാ ഹരിച്ചന്ദ്രന്റെ മകനായി വേഷമിട്ട നാളുകൾ ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു.

"അതിന്റെ കാസറ്റുകൾ ഇന്നും നിധി പോലെ അച്ഛൻ സൂക്ഷിക്കുന്നു".അമ്മു അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

നടന വൈഭവം കൊണ്ടനുഗ്രഹീതനായ ശ്രീ ഗോപാലൻ മധുര കോട്ട എന്ന കൊരട്ടിയിലെ പ്രസിദ്ധ വ്യവസായ കേന്ദ്രത്തിലെ ജോലിയിലേക്കും ഇതിനകം ഡാൻസ് ടീച്ചറായി അമ്മ ശോഭ സെന്റ് ലൂയിസ് ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ സ്കൂളിലെ അദ്ധ്യാപനത്തിലും ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു കുടുംബം കെട്ടിപ്പടുത്തു. ആ സമയത്തു തന്നെ അമ്മു പ്രൈമറി തലങ്ങളിൽ തന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ വായ്ത്താരിയിലൂന്നിയ കലാപ്രകടനങ്ങളിലൂടെ കാടുകുറ്റി സെന്റ് ലൂയിസ് ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളിൽ ആറു പ്രാവശ്യം റവന്യൂജില്ലാതലം വരെ കലാതിലകമായി തിളങ്ങുകയും ചെയ്തു. സ്കൂൾ, ഉപജില്ല, റവന്യൂജില്ലകളിലെ ഉജ്വല പ്രകടനങ്ങളുടെ പിൻബലത്തോടെ ചാലക്കുടി കാർമൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേർന്ന് പത്താംതരം വരെയുള്ള കലോത്സവങ്ങളിൽ ഏ ഗ്രേഡ് തിളക്കവുമായി കഥാപ്രസംഗ- ഏകാംഗാഭിനയ -മിമിക്രി - പദ്യപാരായണ വേദികളിലെ ശ്രദ്ധേയ കലാകാരിയായി മാറി.

അമ്മയും നർത്തകിയായചിറ്റ ശ്യാമളയും പഠിച്ച പണി ഒട്ടെടുത്തിട്ടും നൃത്തവേദിയിലെ താരമാകാൻ മടി കൊണ്ടു നിന്ന അമ്മുവിനെ പിന്നീട് തന്റെ ജീവിതസഖാവായ സജിത്തും മാതാപിതാക്കളും അകമഴിഞ്ഞു പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച് നർത്തകിയാക്കിയത് വേറൊരു കഥ.

കുഞ്ഞമ്മുവിന് തുണയായി ഗുരുക്കന്മാരുടെ ഒരു നീണ്ട നിര തന്നെ അണി നിരന്നിരിക്കുന്നു, കലാരംഗം നവരത്ന ബാലേ നാളുകൾ മുതൽകൊരട്ടി സുബ്രഹ്മണ്യൻ, അന്നമനട ബാബുരാജ്, പ്രഭാവതി, കലാമണ്ഡലം ഷീന,സംസ്കൃത സർവകലാശാലയിലെ കലാവിഭാഗം പ്രൊഫസർ പ്രവീൺ തുടങ്ങിയവരുടെ ശിക്ഷണവും, അദ്ധ്യാപകരുടെ വാത്സല്യപൂർണ്ണമായ പ്രോത്സാഹനവും സ്റ്റേജിലെ ഏതിനങ്ങളിലും കൈവയ്ക്കുന്നതിനു തന്നെ പ്രാപ്തയാക്കി. ബിജു ആലുക്കൽ എന്ന ഗുരുവിന്റെ ശിക്ഷണത്തിൽ കഥാപ്രസംഗവും മോണോ ആക്ടും ചിട്ടയാർന്നു. ഇത്തിരി മേലനങ്ങളേണ്ട നൃത്തയിനങ്ങളിലൊഴികെ എവിടെ കലാപ്രകടനമുണ്ടോ അവിടെ തന്റെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാനൊരു മടിയും കാട്ടാതെ സഹപാഠികൾക്കു തുണയേകിയും മാതൃകയുമായി അമ്മു വളർന്നു.

മാമ്പ്ര യൂണിയൻ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ പ്ലസ് ടു വരെയുള്ള പഠനകാലത്തെ അദ്ധ്യാപികന്മാരായ മായാ- ഉഷാ- മിനി ത്രയങ്ങളും പ്രിയ മിത്രം അനുവും ചേർന്നുള്ള കലാവേദികളുടെ നാളുകൾ മറക്കാവതല്ല. മാമ്പ്ര സ്കൂളിലെ കലാവേദിയിൽ വച്ചു കവി കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാറിനു മുന്നിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ "അമ്മ മലയാളം" എന്ന കവിതയുടെ ആലാപനം നേടിത്തന്ന അനുഗ്രഹാശംസകൾ തന്നിക്കെന്നും ആവേശമാകുന്നു. പഴയ സ്കൂളുകളിൽ പോയി അദ്ധ്യാപകരോടും പുതിയ തലമുറയുടെ മുത്തുകളോടും ചേർന്ന് കലാസപര്യയുടെ ഭാഗമാകാൻ സമയം കണ്ടെത്തുന്നു.

ബിരുദപഠനത്തിനായി ഇരിങ്ങാലക്കുട സെന്റ് ജോസഫ് കോളേജിൽ ചേർന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യമായിരുന്നു പഠന വിഷയം. സെന്റ് ജോസഫ് കോളേജിലെ പഠനനാളുകളിൽ നൃത്തത്തേയും കൂടെ കൂട്ടി ക്യാമ്പസിൽ തിളങ്ങുന്ന നാളുകളിൽ ഒരു ദിനം കോളേജിന്റെ സ്റ്റേജിൽ തെന്നി വീണു നൃത്തം കൈവിട്ടു കഴിയേണ്ട നാളുകളായെങ്കിലും വായ്ത്താരിയിലെ മിടുക്കും വൈഭവവും കൊണ്ട് കലാവേദികളിൽ തിളക്കമാർജ്ജിച്ചു വിളങ്ങി. ഡിഗ്രി പഠനം കഴിഞ്ഞവിടെ തന്നെ ലിറ്ററേച്ചർ പീ ജി പഠനം ഫൈനൽ ഇയർ ആയപ്പോൾ അയൽഗ്രാമമായ മുരുങ്ങൂരു നിന്നു വന്നെത്തി പെണ്ണുകണ്ട സജിത് വരണമാല്യം ചാർത്തി അബുദാബിയിലേക്ക് കടത്തിക്കൊണ്ടു പോയതും പ്രൈവറ്റ് റജിസ്ട്രേഷനിലൂടെ എം ഏ ലിറ്ററേച്ചർ പാസ്സായതും അബുദാബിയിലെ പ്രവാസജീവിതം കൈവരുത്തിയ

കലാവേദികളിലേയും കൂട്ടായ്മയുടെയുടെ ഗരിമയും സ്വതസിദ്ധമായ വാഗ്‌ധാരണിയിൽ അമ്മുവിൽ നിന്ന് വാക്‌ആപ്പ് ശബ്ദതരംഗമായി വന്നതു കേട്ടു കുറിപ്പ് നീണ്ടുപോകുന്നു.

അബുദാബിയിൽ 'ലൂലു ഗ്രൂപ്പിൽ' ഇന്റേണൽ അക്കൗണ്ടിംഗ് ആഡിറ്റർ ആയിരുന്നു, സജിത്, അപ്പോൾ 2012 ൽ മുത്തമകൾ അമേയയുടെ ജനനസമയമടുപ്പിച്ച് നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിയെത്തിയപ്പോഴാണ് IBPS പരീക്ഷയിൽ മിടുക്കു കാട്ടാനുള്ള പ്രോത്സാഹനത്തോടെ സജിത്തും കുടുംബവും തുണയേകിയത്.

IBPS പരീക്ഷയിൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോൾ പൂർണ്ണഗർഭിണിയായിരുന്നതും തുടർന്ന് പരീക്ഷ പാസ്സായതിന്റെ ത്രില്ലിൽ കൈക്കുത്തിനെ അമ്മമാരുടെ (തണൽമരമായ രണ്ട് അമ്മമാർ അമ്മുവിന്റെയും സജിത്തിന്റെയും) കൈകളിലേല്പിച്ച് ഫെഡറൽ ബാങ്കിന്റെ ഇന്റർവ്യൂ ബോർഡിനു മുന്നിലെത്തുമ്പോൾ കണക്കിലെ മണ്ടശിരോമണിയായ തന്നെ ഇവർ കണക്കറ്റു തോല്പിക്കരുതെ; മറ്റെന്തു വേണമെങ്കിലും ചോദിച്ചാ, കണക്കാഴിച്ച് മറുപടി പറയും എന്ന് സജിത്തിനു വാക്കു കൊടുത്തിരുന്നു.

യെര്യം സംഭരിച്ചിരുന്ന തന്റെ ഊർജ്ജം ചോർത്തിയ ഒരു ചോദ്യമായിരുന്നു ആദ്യശരമായി എഴുതേണ്ടത്.

"ലിറ്ററേച്ചർ പാസ്സായ താങ്കളെന്തിന് ബാങ്കിംഗ് ജോലി കാംക്ഷിക്കുന്നു"? ഒരു ചോദ്യത്തിനുത്തരം കിട്ടാതെ പകച്ച ആദ്യ നിമിഷം! . (അതെ! അദ്ധ്യാപിക ആകണമെന്നു തന്നെയാ ആഗ്രഹം.നിങ്ങളുടെ ബാങ്കിന് അദ്ധ്യാപകരെ ആവശ്യമെങ്കിൽ പറയൂ.ഞാൻ തയ്യാർ.ഉത്തരം തികട്ടി വന്നെങ്കിലും പറയാൻ സമ്മതിക്കുന്നതിന് മുന്നേ ഒരു ബോർഡ് മെമ്പർ, തന്റെ എണ്ണമറ്റ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളിൽ പരതുന്നതു കണ്ടു മുകയായി. ഇനി അതു വച്ച് ശരമേതെങ്കിലും തൊടാക്കുമൊ എന്ന ആശങ്കയിൽ ഒരു നിമിഷം കണ്ണടച്ചു)

'കലാപ്രതിഭയാണല്ലോ!
ഒരു കീർത്തനം പാടു".

ചോദ്യം കേട്ട മാത്രയിൽ കണ്ണു തുറന്നു (ബാങ്കും കീർത്തനവും; ഇവരെന്ന പരീക്ഷിക്കുന്നതിനൊരതിരില്ലെ!) വീണ്ടും കണ്ണടച്ചു കൈകൾ വണങ്ങി, ഗുരുചരണങ്ങളിൽ ധ്യാനം പുണ്ട് പാടിക്കൊടുത്തു.

"മഹാഗണപതിം..".

കീർത്തനം മുഴുവൻ പാടിച്ച് അവർ പൊയ്ക്കൊള്ളുവാൻ പറഞ്ഞു.കരഞ്ഞു പോയി. പുറത്തിറങ്ങിയ ഇന്റർവ്യൂക്കാരി,

സജിത്തിന്റെ തോളിൽ ചാരി ഏറെനേരം കരഞ്ഞു,
"അമ്മു, നിന്റെ കീർത്തനം അവർ കേട്ടുവെങ്കിൽ ഉറപ്പാണ്
കൂട്ടീ.നിന്നെ കൈവിടാൻ ആർക്കു കഴിയും".

സജിത്തിന്റെ ആശ്വാസവചനങ്ങളാൽ ആ സീൻ കോണ്ട്രാധിൽ നിന്ന്
രക്ഷപ്പെട്ടു!

"പിന്നെ സംഭവിച്ചത് എനിക്കിന്നും അത്ഭുതമാണ് , അപ്പോയിന്റ്മെന്റ്
ലെറ്റർ വന്നു. ഫെഡറൽ ബാങ്കിന്റെ കോതമംഗലം ടൗൺബ്രാഞ്ചിൽ
ആദ്യനിയമനം. കൈക്കുഞ്ഞായ ആദ്യജാത- അമേയയുമായാണ്
ട്രെയിനിംഗിനു പോയത്"- അമ്മുവിന്റെ വാക്കുകൾ

2014 ആയപ്പോഴേക്ക് സജിത് അബുദാബിയിൽ നിന്ന് ഇടപ്പള്ളി
"ലുലു"മാളിൽ സീനിയർ അക്കൗണ്ടന്റായി നിയമനം കിട്ടി
പ്രവാസജീവിതത്തിനു വിരാമമിട്ടു. കോതമംഗലത്തു നിന്ന്
തലക്കടത്തൂർ, ഇപ്പോൾ മാള ബ്രാഞ്ചിലെത്തി നില്ക്കുന്നു
അമ്മുവിന്റെ ബാങ്കിംഗ് കരിയർ, മൂന്നാം ക്ലാസ്സിലെത്തിയ
അമേയക്കൊപ്പം.

അവൾക്കു കൂട്ടായി പിറന്ന ശ്യാംശങ്കർ എന്ന ശങ്കു എൽകേജിയിൽ
പഠിക്കുന്നു.

തന്റെ ജന്മനാടായ ചെറുമാരികലിൽ ഉയരുന്ന
സ്വപ്നഭവനത്തെക്കുറിച്ചും അമ്മുവിന് പറയാനേറെയുണ്ട്.
ഇക്കൊ ഫ്രണ്ട്ലിയായി ചുടുകട്ടയും വെട്ടുകല്ലും കർണ്ണാടകയിൽ
നിന്ന് സംഭരിച്ച യൂസ് വുഡ്ഡും കൂട്ടിയിണക്കി തൃശൂർ
കോസ്റ്റഫോർഡിലെ ആർക്കിടെക്ട് ശാന്തിലാൽ രൂപകല്പന ചെയ്ത സ്വപ്ന
ഭവനത്തിലേക്ക് വരുന്ന ചിങ്ങമാസത്തിൽ വാസത്തിനു
തയ്യാറെടുക്കുകയാണ് അമ്മുവും സജിത്തും.

അധ്യാപിക ആകണമെന്ന ചിന്ത പലപ്പോഴും അമ്മുവിൽ സ്വാധീനം
ചെലുത്തിയിരുന്നു എന്നു കരുതാം. ഇപ്പോൾ കുടുംബിനികളുടെ
കൂട്ടായ്മയിൽ അവരുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപിക കൂടിയാണ് അമ്മു.

താൻ നിപുണയായ വിവിധ കലകളിലൂടെയും ഇതിനകം
സ്വായത്തമാക്കിയ ഓട്ടിസം സ്പെക്ട്രം എന്ന വിശിഷ്ട
പഠനശാഖയിലെ അറിവിലൂടെയും അനേകം പേർക്ക്
കൗൺസിലറായും സേവനം ചെയ്യുവാൻ അമ്മു സമയം കണ്ടെത്തുന്നു.

സുഹൃത്തുക്കൾ ചേർന്നു നിർമ്മിച്ച് ഈയടുത്ത കാലത്ത് റിലീസായ

'ബ്ലാക്ക് ബലൂൺ' എന്ന ഹൃദയസ്തർശിയായ ഹ്രസ്വചിത്രത്തിലെ അമ്മയായും അമ്മു തിളങ്ങി.

പിതാവ്, ശ്രീ എം.വി. ഗോപാലൻ, മധുര കോട്ടസിലെ ജോലി വിട്ടു തുടങ്ങിയ കാറ്ററിംഗ് സർവീസിലൂടെയും ആതുരസേവനത്തിലൂടെയും നാടിന്റെ ഗോപാലേട്ടനായി തുടരുന്നു. അമ്മ ശോഭയും വിശ്രമജീവിതം സമ്പുഷ്ടമാക്കി അവരോടൊപ്പമുണ്ട്.

സജിത്തും കുഞ്ഞുങ്ങളും കൂടിച്ചേരുമ്പോഴൊരു മേളമാണെങ്ങും.

അമ്മുവിന്റെ കലാസമ്പന്നജീവിതത്തിന് ആശംസകൾ നേർന്നു കൊണ്ട്

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ്.

English Version

The story 'Kadal Theerath' penned by Shri. O.V Vijayan signifies the helplessness of humanity and depicts it through the character Vellayiappan who leaves on a heart-breaking journey to kannur prison, carrying along with him the 'magnanimity' of the burden of sigh heaved by his home town out of compassion for him along with rice packed in plantain leaf, in a bid to have a glimpse of his son, Kandunni.

The banker whom we are about to acquaint you with this week is someone who mesmerized the audience with her story telling performance vis-a-vis the above, being a part of Curtain raiser of Talented Bankers meet dated May 9th this year.

Being a postgraduate in English Literature, she was made to answer a question from no where, to say the least. Quite unexpected, she was told, "Sing a Kirtan ' to her utmost surprise.

Banking and singing! Though astonished, she closed her eyes and sang meditatively.

" Mahaganapatim.. "

The board was silent after she rendered it. Tearful, she went out from the interview room and sought for solace in Sajith's arms.

"Don't cry . You will definitely make it ". Consoled he.

This week we would like to introduce some one who made banking a part of his life through her soulful singing of a Kirtan.

Ammu G. Kaimal
Federal Bank,

Mala branch.

We invite you all to Chettarikkal village near Koratti in Thrissur district where the dream home of Ammu and Sajith is coming along.

In the village of Chettarikkal, there is not one who has not instilled in themselves, chenda, mela, padas and dance steps.

Ammu proudly speaks about her neighbour as well as Guru, Shri. Kuzhoor Narayanan Marar, a recipient of the country's prestigious Padmabhushan award. Ammu takes us along to walk down the memory lane of her artistic pursuits.

By the time her father Mr MV Gopalan was eighteen years old, he was a renowned artiste in their village. He was an adept allrounder being a part of Kalarangam Ballet troupe. He married Sobha, a dancer and Ammu is their one and only child. Ammu rose to limelight through Navaratna Ballet Troupe founded by her parents which served as an impetus for nurturing her talents.

At the age of three, Ammu played the role of Markandeyan and took aback the audience by surprise with dance forms reciting Panchakshari mantras.

By the age of six, she performed on as many as 600 stages. She still treasures the memories of having played the role of the son of Raja Harishchandra in the ballet 'Sathyameva Jayate'.

Back then, Shri. Gopalan started working at Madhura Coats, a well-known industrial establishment in Koratty, and her mother Sobha started working as a dance teacher at St. Louis Anglo Indian School. At the same time.

At primary and upper primary school levels she won several laurels. She won the title of kalathilakam upto Revenue District Level during her course of studies at St. Louis Anglo Indian Upper Primary School. She became a notable artiste when she amassed plenitude of accolades to her credit during her stint at Carmel Higher Secondary School, Chalakudy.

Ammu, who was reluctant to perform on stage despite the efforts of her mother and her maternal aunt and dancer Ms Shyamala was, in due course of time, encouraged by her significant other Sajith and her parents to become a dancer.

Since the days of being part of Navaratna Ballet, she had the opportunity to learn from many Gurus like Koratti Subramanian, Annamanada Baburaj, Prabhavathi, Kalamandalam Sheena and Professor Praveen in the Department of Arts at the University of Sanskrit who extended their unparalleled support and encouragement to her. Ammu tried her hands in storytelling and mono act under the tutelage of Shri Biju Alukkal.

Ammu cherishes the memories of the trio Maya-Usha-Mini, her teachers and her performances with her companion Anu when she was at Mambra Union Higher Secondary School. She had the privilege of reciting 'Amma Malayalam' in front of the poet Kurippuzha Sreekumar who authored it.

Ammu joined St. Joseph's College, Iringalakuda for pursuing graduation in English. Though she was forced to take a break from her creative pursuits on account of ill health after she slipped on the college stairs, she came back with all her might to grace stages with her outstanding performances. During the final year of her post graduation in English from the same college, she got married to Mr Sajith, native of Muringoor and relocated to Abu Dhabi.

Sajith was then working as an internal accounting auditor at the Lulu Group in Abu Dhabi.

In 2012, when they were expecting their eldest daughter, Ameya, they returned to their home town during which Ammu, with the encouragement of Sajith and his family, geared up to excel in the IBPS exam.

Ammu had promised Sajith that she would answer any question of the interview board apart from anything related to mathematics.

However even the very first question of the Board drained her courage.

" Why do you opt for a banking job after graduating in Literature "?The question was left unanswered. She paid her ears for the next question and it came across unreluctantly. 'Aren't you an artist? Sing a kirtan ".

As soon as she heard the question, she opened her eyes to close them again and sing a Kirtan.

" Mahaganapatim.. "

The interview board made her sing the whole kirtan. She is still amazed at what happened thenceforth.

She received her appointment letter after a few days. Her first appointment was at Federal Bank Kothamangalam Town Branch. Ammu went to training with her first child, Ameya.

By 2014, Sajith had moved from Abu Dhabi to Lulu Mall, Edappally as a Senior Accountant and put halt to his life in exile.

Ammu worked at Kothamangalam and Thalakkadathoor branches and presently she is working at Mala branch of the bank.

Ameya's younger brother, Shyamshankar is studying in LKG.

Ammu also has a lot to say about her eco friendly home which is being built in Chettarikkal, her hometown. Ammu and Sajith are about to stay in their dream house during Chingam.

Ammu has been able to materialize her long cherished ambition of becoming a teacher. Her knowledge in the specialized field of Autism Spectrum has equipped her to serve as a counsellor also .She starred as a mother in the short film 'Black Balloon' which brought her fame as an actor.

Ammu's father, Shri M.V. Gopalan has left his job in Madhura Coats and has ventured into catering and healthcare services and her mother Sobha stays with them. It is like a fair when Sajith and children get together.

Talented Bankers community wishes Ammu and her family all the best for a bright future. May success be with you always as you move towards the next chapter life brings your way.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ,
എസ്.ബി.ടി

English version: Drisya Saseendran , Union Bank of India, Regional Office,
Thiruvananthapuram